STAND 2

FANTASIA

on a Theme by THOMAS TALLIS

for double-stringed Orchestra

by R. VAUGHAN WILLIAMS.

1st Violin.

Orchestra I

A 8191

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

PHILADELPHIA ORCHES
LIBRARY

Violin I.
Orchestra I.

Largamente. a tempo

Solo Cellii

p f ff ppp p f ff ppp

unis

ff ppp sub. ff ppp sub. pp

dir f sost. f sost.

♩=66

Poco più animato I Solo Viola II. Orchestra.

J Solo

p cantabile

K

Solo
Tutti
poco rit.
a tempo
pp
1
L
p espr.
ten.
p
pp
Tutti div.
mf
f
dim.
M ancora poco più animato. ♩= 80
p espr.
p
pp

V. S.

N
Solo
pp dolce
pizz.
arco
Tutti
pp
p
mf
Solo
p
p cantando
ten.
mf
f dim.
p
O
mp
pp
p cantando
cresc.
f
sostenuto
poco rit.
pizz.
Più animato ♩=96
a tempo
P
f sostenuto
arco non div.
sostenuto
f a tempo
arco non div.
sost.
ten.
f
ten.
ten.

Solo col tutti
ten.
ff dim.
p
Q
Poco a Poco
f
mf
cresc.
animando
div.
f cresc.
R
8va
più f
cresc.
ff marcato
molto allarg.
Largamente
ten.
S
unis.
sempre ff
simile
dim.
pp
T
poco rit.
Molto adagio. ♩=44 (♪=88)
f pesante
ppp
f
ppp
p
ppp
Gran Sa 8
TIME

Tempo del principio ♩= 56
U
Solo
Solo
p sostenuto
Vcl.
Tutti
Tutti
sur la touche
pp
ppp
W
sempre ppp
f sostenuto
nuvilo
div.
f sostenuto
tranqu.
ff dim.
pp
div. pp.
pp tranqu.
X
Y
pp
Solo
f sost.
ff
p espr.
Both
div.
f sost.
ff
pp
molto rit.
ff
pppp
p
ff
pppp

FANTASIA

on a Theme by THOMAS TALLIS

for double-stringed Orchestra

by R. VAUGHAN WILLIAMS.

2d Violin.

Orchestra I.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music

Boca Raton, Florida

Violin II.
Orchestra I.

Largamente (♪=♪) Solo o Tutti unis. p f ff ppp
a tempo div. unis. p f ff ppp
F
G ff ppp sub ff ppp sub pp
H (♪=♪) div. f sost. mf f sost.
poco più animato I ♩=66 (♪=♪) Tempo rubato div. p
J Violin I Solo
Viol. Solo
K p espr.
Solo
Tutti.
poco rit. a tempo pp
Solo
Tutti div. p
L p espr.
Solo
Tutti div. pp mf

M
ancora
poco piu animato.
Solo
Tutti
f dim.
pochettino rit.
p
pp
espr.
N
pp dolce
pizz.
arco
leg.
mf
f dim.
O
mp
p sost.
cresc.
fp
f
pizz.
pochettino rit.

Violin II.
Orchestra I.

♩=96

P

f più animato

arco non div.

f

Solo col tutti

ten.

ff dim.

mp cantabile

poco a poco animando

mf cresc.

f

div.

R

f cresc.

più f

unis.

cresc.

molto allarg.

ff marc.

Largamente.

ten.

div. Stand

S

unis. simile

sempre ff

dim.

pp

T

poco rit.

Molto adagio. ♩= 44 (♪= 88)
f pesante
ppp
p
Tempo del prinicipio. (♩= 56)
U
sur la touche TASTO
pp
W
ppp
naturale
f
sempre ppp
div.
X
ff
dim.
pp
unis. tranquillo
pp
Y
div.
mf
cresc.
sost.
Z
ff
molto rit.
p
SOLO
ff
pppp
Tutti

STAND 2

FANTASIA

on a Theme by THOMAS TALLIS

for double-stringed Orchestra

by R. VAUGHAN WILLIAMS.

Viola.

Orchestra I.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

A 8191

PHILADELPHIA ORCHESTRA
LIBRARY

Viola.
Orchestra I.

K
Solo
p espr.
Tutti div.
ten.
poco rit.
a tempo.
pp
a 2
Tutti div.
p
L
Solo
pp
mf
f dim.
p
rit.
ancora
M Poco più animato.
p espr.
V.S.

Viola.
Orchestra I.

Poco a poco animando.
unis.
mf
cresc.
f
cresc.
R
più f
cresc.
molto allarg.
ff marc.
largamente
ten.
div.
S
ten.
Meno mosso
sempre ff
unis.
simile
dim.
div.
Solo tacet.
T
p
dim.
poco rit.
1
Molto adagio. ♩= 44 (♪= 88)
pp
f pesante
ppp
f
Tempo del prinicipio (♩= 56)
ppp
p
ppp
1

V. S.

U
Solo
Tutti
pizz.
p molto pesante
Solo
sostenuto
arco
sur le touche
W
ppp
sempre ppp
f sostenuto
naturale
div.
Solo col tutti
ff dim.
pp
unis.
pp tranquillo
Y
pp
div.
p cresc.
molto riz.
f sostenuto
ff
unis.
p
ff
pppp

STAND 2

FANTASIA

on a Theme by THOMAS TALLIS

for double-stringed Orchestra

by R. VAUGHAN WILLIAMS.

Violoncello.

Orchestra I.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

PHILADELPHIA ORCHESTRA
LIBRARY

Violoncello.
Orchestra I.

unis.
F
div.
ff
ppp
ff
ppp sub.
ff
div.
ff
ppp
ff
ff
ppp
G
ppp sub.
p espr.
ppp
p espr.
f sost.
f sost.
H
Tutti
last desk.
p cresc.
f sostenuto
f
Poco più animato I (♩=66) Tempo Rubato.
p
dim.
pp
p
dim.
pp
Tutti div.
p
J
Solo
Tutti div.
K
p Cello Solo
poco rit.
a tempo

L
Solo
espr.
pp
p
Tutti div.
1
Solo
p
M
Ancora più animato
espr.
unis
mf
f dim.
pochett. riv.
p
pp
ppp dolce
riv.
pp
N
arco
mf
mf
f dim
p
pp
O
Solo
mp
cresc.
pp
p sostenuto
cresc.
Tutti div.
pp
p sostenuto
cresc.

poco rit.
Più animato. ♩=96
Solo
fp
f sosp.
arco
tutti
Tutti div.
pizz.
p
poco rit.
pizz.
f sosp.
arco
pp
p
(last desk)
Tutti div.
ff dim.
mp cantabile
ff dim.
p
Poco a poco animando
f
mf cresc.
sen.
cresc.
mf
sen.
f

V.S.

Violoncello.
Orchestra I.

arco
Tutti div.
(div.)
arco
f sostenuto
f
ff
X
pp
ff
pp
ten.
pp tranquillo
pp
pp
Y
pp
pp
pp
div.
p cresc.
f sost.
ff unis.
Z
2
1
p cresc
ff
Molto rit.
solo-cell.
p
ff
div.
pppp
p
ff
pppp

STAND 2

FANTASIA
on a Theme by THOMAS TALLIS
for double-stringed Orchestra

by R. VAUGHAN WILLIAMS.

Contrabass.
Orchestra I.

A 8191

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

PHILADELPHIA ORCHES
LIBRARY

Contrabass.
Orchestra I.

Contrabass.
Orchestra I.
3 ten
simile
sempre f
dim.
pp
1
T
2
poco rit.
Molto adagio ♩=44 (♪=88)
f pesante
ppp
f
p
Tempo del principio (♩=56)
pizz.
U
p molto pesante
sempre pizz.
W
arco
f sostenuto
ff
dim.
X
tranquillo
div.
unis.
Y
p cresc.
Z
molto rit.
pppp